



ハートピア春江

ハートピア小ホール音響設備仕様書

音響調整室

《名 称》	《仕 様》		《台数》	《備 考》
音響調整卓	YAMAHA製	QL5	1	
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA製	DME24N	1	スピーカー制御・エアモニ制御
スピーカー(プロセニアム)	YAMAHA製	IF-2112M/95	1	
スピーカー(カラムL・R)	YAMAHA製	IF-2112M/64	2	L・R各1台
スピーカー(調整卓モニター)	Electro-Voice製	Sentry505	2	
パワーアンプ(プロセニアム・サイド)	YAMAHA製	PC4002	2	
パワーアンプ(ステージモニター)	YAMAHA製	PC2002	2	
パワーアンプ (調整室モニター・ロビー系)	YAMAHA製	PC1002	2	
パッチ盤	特型	110タイプ	1	一部XLRタイプ
ワイアレスチューナー	SONY製	WRU-806	4	B帯
CDプレーヤー	TASCAM製	CD-01U Pro	1	
カセットデッキ	TASCAM製	122Mk III	2	
MDレコーダー	TASCAM製	MD-350	1	
エアモニターマイクロフォン	audio-technica製	AT4073a	2	ショックマウント付
インカムメインステーション	CLEAR-COM製	MS222	1	

舞台操作卓(舞台下手袖、移動可能)

音響調整卓	YAMAHA製	MV422	1	(4MONO 2ST)
CDプレーヤー	DENON製	DN-C615	1	
※その他 調整室とはマルチケーブルにて接続(ラックにマルチコネクタあり、パラBOX内蔵)				

コネクタ関係

《名 称》	《仕 様》
スピーカーコンセント	舞台上4ヶ所、最大8台接続可能(ただし4CHまで)
舞台マイクコンセント	舞台上2ヶ所、4コネクタ
舞台マルチコネクタ	舞台上4カ所(パラBOX付き、ただしCH1・2のみ。マルチ3は舞台上2ヶ所)
客席マイクコンセント	客席2ヶ所4コネクタ
映写機用マイクコンセント	調整室内1ヶ所、4コネクタ

※1 マイクコンセントはすべてXLR-3(メス)

※2 スピーカーコンセントはすべてXLR-4(メス)

※3 マルチコンセントはすべて16CH仕様

平成27年4月現在