



ハートピア春江

ハートピアホール音響設備仕様書

音響調整室

《名 称》	《仕 様》		《台数》	《備 考》
音響調整卓	YAMAHA製	M7CL-32	1	
デジタルミキシングエンジン	YAMAHA製	DME64N	1	出力マトリクス及び スピーカープロセッサ用
スピーカー(プロセニアム)	YAMAHA製	IF2115/64	1	1200W(PGM)
スピーカー(サイド・外側)	YAMAHA製	IF2115/64	2	1200W(PGM)
スピーカー(サイド・内側)	YAMAHA製	IF2112/64	2	1200W(PGM)
スピーカー(フロント)	Electro-Voice製	S80	4	ハイ・インピーダンス仕様
パワーアンプ (プロセニアム・サイド用)	YAMAHA製	PC9501N	5	1000Wx2
パワーアンプ (フロント・ステージモニター・運営系)	YAMAHA製	PC2002	3	240wx2
パワーアンプ(調整室モニター)	YAMAHA製	PC1002	1	100wx2
パワーアンプ(ロビー系)	YAMAHA製	PC1000	1	100wx2
CDプレーヤー	TASCAM製	CD-01U Pro	1	
カセットデッキ	TASCAM製	122MkIII	2	
MDレコーダー	TASCAM製	MD-350	1	
マトリクスミキサー	audio-technica製	AT-MX44	1	エアモニターシステム用
エアモニターマイクロフォン	audio-technica製	AT4073a	2	ショックマウント付
インカムメインステーション	CLEAR-COM製	MS222	1	

舞台操作卓(舞台下手袖)

音響調整卓	YAMAHA製	MV422	1	(4MONO 2ST)
CDプレーヤー	DENON製	DN-C615	1	
インカムステーション	CLEAR-COM製	KB-111A	1	
※その他 舞台操作卓には音響システム電源・スピーカー選択スイッチ付(簡易型) 操作卓のMONO入力(1~4)にはマルチ1(1~4)の平行接続が可能				

コネクタ関係

《名 称》	《仕 様》
スピーカーコンセント	舞台上6ヶ所、最大12台接続可能(ただし4CHまで)
舞台マイクコンセント	舞台上4ヶ所、8コネクタ
舞台マルチコネクタ	舞台上4ヶ所(マルチ1・2はパラBOX付き マルチ3はマルチコネクタのみで舞台上2ヶ所)
客席マイクコンセント	客席2ヶ所4コネクタ
シーリングルームマイクコンセント	シーリングルーム内3ヶ所、6コネクタ
映写機用マイクコンセント	調整室内1ヶ所、2コネクタ
照明卓マイクコンセント	照明卓に先バラ3コネクタ

- ※1 マイクコンセントはすべてXLR-3(メス)
- ※2 スピーカーコンセントはすべてXLR-4(メス)
- ※3 マルチコンセントはすべて16CH仕様

平成28年5月現在